

TECHNIK URHU (NØRN & TRABERPRODUKTION)

BÜHNENGRÖSSE : minimum 5 Meter Breite x 4 Meter Tiefe und 3 Meter Höhe

TONWIEDERGABE : das Trio Nørn singt gern ohne Mikrofon. Trotzdem, je nach Ort und Zuhörerzahl, wünschen wir eine Tonanlage die folgendes enthält :

Professional PA-System such as : *L-Acoustics* ARCS, KUDO, (D-) VDOSC
Nexo GEOS S, GEO T , GEO D, ALPHA
D&B Q-SERIES, C4, C7
Meyer MILO, M-SERIES
SUBS REQUIRED

Monitoring : 1 send on two wedges driven from FOH.
 2 compact, small wedges such as *Meyer* UPM,
Nexo PS10

Console : *Yamaha* DM1000, 02R96, DM2000, LS9,
 M7CL, PM5D or equivalent.

Processing : 2 *Klark Teknik* DN360 or equivalent 1/3 octave graphic equalizer to be inserted over L&R stereo mix outputs and aux 1 (mon) when using 01v96, DM1000, 02r96.

Microphones : We bought but please provide as spare :
 3x *Countryman* E6 Flex Directional Earset Mic

Wireless Microphone Systems : 4x *Sennheiser* EW500 G3 receivers with 4 bodypack transmitters

INPUT LIST

Channel	Instrument	Microphone	Notes
1	Audio card L	XLR	
2	Audio card R	XLR	
3	Lead	Countryman*	Wireless
4	Lead	Countryman*	Wireless
5	Lead	Countryman*	Wireless
6	Lead Spare	Countryman*	Wireless

7&8, 9&10, 11&12, 13&14: FX Return
 15&16: CD Spare

* These microphones are supplied by the band's engineer

Falls das Budget es erlaubt, zieht Nørn es vor, selber einen **Tontechniker** mit zu bringen.

Kontakt : Tibor Naef,
 Les Ages, 1446 Baulmes (CH), +41 24 459 12 77 / +41 79 316 28 93, blueheadmusicstudio@me.com

BELEUCHTUNG : für die Theater und Vorstellungsräume brauchen wir folgendes :

- drei individuell beleuchtete Flächen
- eine ausgeleuchtete Fläche im Zentrum für alle drei
- Ein Spot für die Uhrkonstruktion
- die Möglichkeit, die allgemeine Stimmung zu modulieren
- Ein Lichttechniker nach Absprache

Nach Möglichkeit ein neutraler Hintergrund (die Kostüme sind rot).